

Programme Femme de Paix

En 2014, la Fédération Nationale des **Mères pour la Paix** organisait pour son 20^{ème} anniversaire un congrès intitulé « **Les femmes déclarent la paix** »

A cette occasion, l'association a décidé de procéder chaque année à l'élection d'une « **Femme de Paix** », choisie parmi un panel de femmes remarquables pour leur engagement en faveur de la Paix ou pour la défense des droits humains.

Parallèlement, pour traduire auprès des plus jeunes générations notre engagement sur les valeurs qui nous animent, nous avons imaginé d'intervenir dans les collèges ou lycées pour sensibiliser les jeunes sur les thèmes des droits humains, de l'égalité H/F, de la guerre et la paix, thèmes redimensionnés autour de la sphère scolaire, la sphère domestique et leur quotidien.

L'école est un lieu incomparable de transmission des savoirs, un relai incontournable pour l'enseignement et la défense des valeurs humanistes de notre société. Il est essentiel de transmettre de façon non théorique les valeurs fondamentales comme l'égalité, la paix, la laïcité et la justice en abordant les thèmes des droits humains, des droits et devoirs, du vivre-ensemble, de l'engagement, de la solidarité ou de la lutte contre toute forme de violence.

La complémentarité entre les deux démarches, élection d'une Femme de Paix et intervention sur les valeurs de paix dans les collèges, nous est très vite apparue. D'où l'idée de faire accompagner nos interventions dans les collèges par un travail créatif des élèves sur les panelistes. L'originalité réside dans cette combinaison entre l'élection et la mise en œuvre par les collégiens et leurs professeurs de pédagogies et d'apprentissages créatifs. La créativité, en passant par des connections qui ne sont pas habituelles dans les savoirs existants, permet de sortir de nos schémas traditionnels et de susciter davantage l'attention de l'enfant.

Nous offrons un objectif non linéaire qui fait appel à des activités transdisciplinaires et des interventions d'intervenants extérieurs. En dépassant l'acquisition des savoirs traditionnels, nos propositions veulent donc introduire des activités mobilisant des compétences et des connaissances (histoire, géographie, compréhension du monde moderne, géopolitique...) et développer la créativité et l'esprit de découverte des élèves qui, confrontés à des problèmes ou contextes réels, sont amenés à se questionner, rechercher, explorer, émettre des hypothèses, et finalement à construire et à créer.

Les nouvelles technologies viennent bien entendu en renfort de ce travail qui doit être un travail coopératif. Et les intervenants ont bien vu d'année en année que les élèves s'approprient de plus en plus ces ressources.

En résumé, nous proposons un outil aux professeurs, qui, avec l'objectif bien défini du concours, permet de développer la créativité des élèves tout en formant des citoyens engagés, acteurs à part entière de leur avenir.

Synthèse du projet

Ce programme se veut pédagogique, ludique et culturel.

Les bénéficiaires de ce programme sont les collégiens ou lycéens de la 6^{ème} à la seconde.

Il sera réparti sur six mois, de novembre à mai. Les interventions sont effectuées par des membres de l'association Mères pour la Paix qui travaillent en binôme. Elles se déroulent dans les collèges à raison de 3 ou 4 séances par classe en lien avec l'équipe éducative de l'établissement.

Sont abordées en priorité les problématiques de Mères pour la Paix :

1 - La guerre et la paix

A partir de l'exemple du conflit dans les Balkans de 1991 à 1999, dernier conflit en Europe depuis la deuxième guerre mondiale, nous évoquons :

- Les causes de certains conflits, afin de mieux comprendre l'implication des différents acteurs et d'initier à une approche géopolitique.
- Les conséquences des guerres.
- L'importance du travail de mémoire.
- Le rôle des femmes dans la guerre, le viol utilisé comme arme de guerre (uniquement à partir de la 4^{ème}), les femmes actrices de la paix.

2 - Nos programmes

Soutien aux victimes des conflits, en particulier des femmes, afin qu'elles prennent leur part dans la reconstruction de leur société.

Nos programmes de solidarité et les pays vers lesquels se tournent nos actions.

3 - Nos Valeurs

Nous nous attachons à mettre en évidence à travers la restitution de nos actions, les valeurs humanistes que nous défendons et que nous voulons partager, paix, justice et tolérance, à travers un travail sur les droits humains, la laïcité, l'égalité H/F, la lutte contre les discriminations et contre les inégalités, la solidarité.

Procédure

Nos interventions s'appuient sur un PowerPoint visuel et des documents pédagogiques adaptés. En fonction des opportunités, un extrait de film pourra aussi servir de fil conducteur et une personnalité pourra également être invitée.

Les interventions sont modulées selon deux niveaux, 6^{ème} et 5^{ème} d'une part, de la 4^{ème} à la seconde d'autre part. Elles se déroulent comme suit :

Première heure :

Brève présentation de l'association et du programme. Images de la guerre de Bosnie à commenter. Discussion sur les conséquences des guerres. Exemples des guerres actuelles. Cause des guerres et, ramenant ce thème à la sphère du quotidien, échanges sur la colère et sur la violence.

Deuxième heure :

A partir des conflits actuels retour sur les valeurs universelles, droits humains, tolérance, lutte contre les discriminations et les inégalités. Retour en France sur l'égalité H/F, la laïcité, la citoyenneté et, selon les demandes, échanges sur le harcèlement.

Troisième heure :

Le rôle des femmes dans les guerres. Echanges sur les violences sexuelles ou sous toute forme de violence exercée à l'encontre des femmes. Présentation de la personnalité choisie par la classe pour le prix Femme de Paix et discussion sur le travail à engager.

Quatrième heure (sur demande du professeur)

Aide à la construction du projet artistique

Le trophée Femme de Paix

Ces heures d'intervention sont suivies d'un temps de travail en classe avec les professeurs. Les élèves et l'équipe pédagogique doivent d'abord choisir une personnalité parmi une liste que nous leur avons présentée. Puis ils devront fournir une recherche qui doit se traduire par un travail artistique en adoptant un support de leur choix (graphique, littéraire, théâtral musical ou chorégraphique) et qui doit mettre en évidence les valeurs (paix, droits des femmes, solidarité, tolérance, justice, courage...) qui caractérisent le mieux le personnage dont ils ont eu à défendre l'action.

Pour la restitution des travaux, chaque groupe disposera de 8 à 10 minutes pour présenter son portrait et convaincre le jury qui les choisira, non seulement sur les mérites de la femme qu'ils se seront attachés à défendre, mais surtout sur la qualité du travail qu'ils auront produit et sur les valeurs dont ils auront pris conscience et qu'ils auront su mettre en exergue.

Le jury est composé d'élus, d'artistes et de représentants d'associations des droits humains. Il se réunira dans la deuxième quinzaine de mai. Après avoir désigné les meilleures prestations des collégiens, le jury participera également à l'élection de la Femme de Paix de l'année en cours, sachant que les classes auront déjà procédé à ce vote, à raison d'une voix par classe.

Si cela est possible, nous invitons la Femme de Paix nouvellement élue dans l'établissement qui aura travaillé sur son parcours.